

## KONSPEKT ZAJĘĆ REWALIDACYJNYCH

TEMAT: Świat poznajemy zmysłami.

RODZAJ ZAJĘĆ: Rewalidacja ucznia objętego kształceniem specjalnym z uwagi na niepełnosprawność sprzężoną: niepełnosprawne ruchowo, w tym z afazją; z autyzmem; w tym Zespołem Aspergera.

PROWADZĄCY: Justyna Szmidt

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 60 minut

CELE OGÓLNE:

- normalizowanie przetwarzania bodźców sensorycznych
- rozwijanie funkcji poznawczych

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- rozwija wrażliwość na bodźce dotykowe
- rozwija sprawność manualną rąk, wzmacnia mięśnie palców dłoni
- rozwija umiejętność rozpoznawania zapachów
- usprawnia motorykę małą i koordynację wzrokowo - ruchową
- rozwija spostrzegawczość i pamięć wzrokową
- rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie
- wzmacnia poczucie własnej wartości

METODY PRACY:

- oparte na słowie, pogadanka
- oparte na działaniu praktycznym, metoda integracji sensorycznej
- aktywizujące: twórcza wizualizacja, gry i zabawy dydaktyczne

#### FORMY PRACY:

- indywidualna

#### POMOCE DYDAKTYCZNE:

- pudełko plastikowe z ryżem, karteczki wyrazami, plansze z zmysłami, karty pracy, zestaw do treningu zapachowego, worek z sensorycznymi tabliczkami, gra Memory, tekst opowiadania, mata do ćwiczeń, kredki, kartka a4, papierowy termometr.

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez zabawę sensoryczną. Zadaniem ucznia jest odnaleźć w pudełku plastikowym (z ryżem) karteczek z wyrazami, które po ułożeniu ich przez ucznia w odpowiedniej kolejności utworzą temat zajęć – „Świat poznajemy zmysłami”. Zaprezentowanie plansz przedstawiających zmysły.
2. Karta pracy – dopasowywanie ilustracji do odpowiedniego zmysłu.
3. Memory zapachowo – obrazkowe. Zadanie polega na dopasowywaniu odpowiedniego zapachu do ilustracji.
4. Gra sensoryczna- zgadnij co to. Zabawa polega na włożeniu dłoni do worka i rozpoznaniu za pomocą dotyku, odpowiedniej tabliczki o tym samym kształcie lub teksturze. Zadanie to może być utrudnione i wówczas uczeń będzie musiał znaleźć tabliczkę o danym kształcie bądź teksturze, która widnieje na wskazanej karcie.
5. Zabawa stolikowa Memory – dopasowywanie zwierzęcia do wyglądu jego skóry/sierści.
6. Relaksacja i twórcza wizualizacja – „Wyprawa do magicznego lasu”. Ćwiczenie w pozycji leżącej. Prosimy dziecko, by położyło się wygodnie na plecach (ręce wzdłuż ciała, oczy zamknięte), po kilku spokojnych wdechach i wydechach zaczynamy powoli, delikatnym głosem opowiadać krótkie opowiadanie. Po wysłuchaniu go, zadaniem ucznia jest narysować na kartce papieru las, który sobie wyobraziło.
7. Podsumowanie zajęć.

Uczeń przy pomocy przygotowanego termometru (z emotkami) określa stopień swojego zadowolenia z zajęć.

## Załącznik nr 1

|       |           |           |
|-------|-----------|-----------|
| Świat | poznajemy | zmysłami. |
|-------|-----------|-----------|

## Załącznik nr 2

### Relaksacja i twórcza wizualizacja – „Wyprawa do magicznego lasu”.

Wyobraź sobie, że jesteś w pięknym, magicznym lesie. Rozejrzyj się dookoła i zobacz potężne drzewa, gęste krzaki i kolorowe kwiaty. Zastanów się: jak wyglądają, jakiego są koloru?

[chwila ciszy]

Wyobraź sobie, że dotykasz magicznych liści i gałęzi. Co czujesz? [chwila ciszy]

Zbliź się do jednego z pięknych kwiatów, nachyl się nad nim delikatnie i powąchaj. [chwila ciszy]

A teraz wsłuchaj się w szum liści na wietrze. Usłysz trzask pękających gałęzi? Usłysz piękny, spokojny śpiew ptaków? [chwila ciszy]

Zbliź się do krzaków jagody i zerwij kilka owoców. Spróbuj ich. Jak smakują? [chwila ciszy]

Spójrz jeszcze raz na wszystkie rośliny. Rozejrzyj się dokładnie, żeby zapamiętać obraz twojego magicznego lasu. [chwila ciszy]

Otwórz powoli oczy. Przejdź do pozycji siedzącej. Wracamy do tu i teraz.

**Można poprzestać na tym ćwiczeniu, a można zaprosić dziecko do tego, by narysowało/namalowało swój magiczny las.**